



Esther Sestelo Longueira es Doctora en Musicología, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música, y Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Tesis y Doctorado 2005-2006, por la Universidad Complutense de Madrid. Está en posesión de tres programas de doctorado en Ciencias de la Educación, Musicología, y Musicología y Arte Contemporáneo por las Universidades de Cádiz, Granada y Complutense de Madrid, respectivamente. Estudios de Licenciatura en Psicología (Universidad de Salamanca/ UNED) y Diplomada en Lengua Inglesa por la University of California, Irvine (UCI), donde además ha realizado estudios de Doctorado en Lingüística y Literatura Hispanoamericana, y de Máster en Piano y Música de Cámara.

Con varios títulos de Profesor Superior de Conservatorio, es Funcionaria de Carrera en dos oposiciones: al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas -1993- y al cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas -2017-, ambas, en la especialidad de piano. Después de desempeñar la docencia en conservatorios de diferentes ciudades españolas, desde 2003, y mediante concurso de traslados, obtiene su plaza en Madrid, ciudad en la que reside desde 1998. Actualmente, es autora, directora y catedrática del Curso de Postgrado Humanismo, Piano, Arte y Música en la Fundación FASE, imparte su asignatura Humanismo y Música, propuesta formativa y de transformación social en las universidades CEU San Pablo -Universitas Senioribus- y en la Universidad de Navarra en Pamplona -Programa Senior-. Es reclamada para dictar conferencias, cursos y seminarios en distintas universidades, congresos e instituciones de España e Hispanoamérica (Universidad Católica de Colombia, Universidad Libertadores de Colombia, Universidad de Costa Rica, Sistema Nacional de Música -SINEM- del Ministerio de Cultura de Costa Rica, Feria Nacional del Libro de Costa Rica, Universidad de Piura en Lima...).

Investigadora y autora de numerosos artículos y reseñas en diferentes libros, revistas y discos de perfil musicológico, tiene 10 libros publicados: El amor en la historia de nuestra vida (novela-narrativa, 2006); La estética garciabriliana leitmotiv de dos discursos (investigación, 2006); Antón García Abril, el camino singular de un humanista en la vanguardia, continuador de la cultura española de su tiempo (Tesis Doctoral, 2006); Antón García Abril, el camino de un humanista en la vanguardia (investigación, 2007); El diario hablado de Clara (literatura infantil, 2008, en España; 2010, en Colombia; película de animación, 2010); Clara y su diario, de camino (literatura infantil y juvenil, 2011; película de animación, 2012); Humanismo y Música, propuesta formativa y de transformación social (texto docente, 2012; 6ª edición, 2020); Clara y su diario, en una aventura increíble (literatura infantil y juvenil, 2015 -España y Costa Rica-); El sonido de la vida y del corazón. Antón García Abril (literatura juvenil, 2017); Clara y su diario, en una experiencia maravillosa (literatura infantil y juvenil, 2023), su décimo libro publicado y el cuarto de la Serie: Clara y su diario.

A partir de 2006, se le han concedido los títulos de Ilustrísima Dama y Excelentísima Señora, a través de importantes Órdenes de ámbito nacional e internacional. Y desde 2007, hasta la actualidad, ha sido nombrada académica de número de la Academia de la Hispanidad y de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades (CTEH; vicepresidenta de esta institución de 2009-2012); académica correspondiente de la Sociedad Erasmiana de Málaga -SEMA- y de la Real Academia de Doctores de España; miembro de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha y de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles; miembro del Ateneo de Madrid y miembro de honor del Ateneo Cultural y Solidario de Sevilla; miembro de AEDOS y miembro, patrono y responsable del área de Música de la Fundación Tomás Moro.

Colaboradora de Aldeas Infantiles y Save the children (Embajadora, 2009-2012). Pregonera-Embajadora del Corpus Christi de Pontearas 2022. (www.esthersestelo.com)

ORGANIZA

FUNDACIÓN FASE



Calle de Ríos Rosas, 44A
28003 Madrid

Teléfono: 915 54 38 86

Correo electrónico: fase@fasefundacion.org

www.fasefundacion.org



COLABORA

Rincón Musical



V CURSO DE PIANO HUMANISMO, ARTE Y MÚSICA

Creado, dirigido e impartido por

ESTHER SESTELO LONGUEIRA

*Catedrática de Piano
Doctora en Musicología*

Del 2 al 9 de julio de 2023

MADRID

V CURSO DE PIANO: HUMANISMO, ARTE Y MÚSICA

Impartido por: Esther Sestelo Longueira, Catedrática de Música y Artes Escénicas en la Especialidad de Piano, Doctora en Musicología, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música, conferenciante, académica y escritora (www.esthersestelo.com)

Dirigido a: Alumnos de Piano de Grado Profesional, Grado Superior, Postgrado y Profesores, y también a alumnos que accedan el próximo curso a 4º de Enseñanzas Elementales.

Modalidades de alumnos: Se aceptarán alumnos **ACTIVOS** y **OYENTES**. Habrá un máximo de 25 alumnos activos. Si se superase esta cifra, se realizaría una prueba de selección el primer día del Curso. Los alumnos serían avisados con la suficiente antelación. A los alumnos que no sean admitidos, se les ofrecerá la oportunidad de permanecer en el curso en calidad de oyentes, devolviéndoles la diferencia del precio de matrícula. El número de alumnos Oyentes es **ILIMITADO**. Estos alumnos tendrán derecho a la asistencia a todas las Clases Magistrales.

Fecha: del 2 al 9 de julio de 2023 (ambos días inclusive).

Lugar: Fundación Fase; Calle de Ríos Rosas, 44 A, 28003 Madrid.

DESARROLLO DEL CURSO

La **presentación** del curso tendrá lugar el domingo 2 de julio a las 19:00 horas, en la Fundación Fase; Calle de Ríos Rosas, 44 A, 28003 Madrid.

Las **jornadas** del Curso abarcarán, aproximadamente, de 9:00 a 22:00 horas. Las Clases Magistrales se impartirán de 9:00 a 14:30 horas (para todos los alumnos, Activos y Oyentes). De 15:30 a 20:30h tendrá lugar el tiempo de estudio destinado a todos los alumnos Activos, de forma individual, organizado y supervisado por la catedrática que imparte el curso. Los tiempos de este estudio/clase, realizados en cabinas individuales, se asignarán al comienzo del curso (se intentará que cada alumno estudie un mínimo de 2 horas al día; el resto del tiempo, descansará y practicará otras actividades, las cuales se explican en otro apartado). Se proporcionará a cada alumno (activos y oyentes) un dossier con todas las obras que se interpreten, facilitando la escucha, comprensión y seguimiento de las clases.

Clausura: El domingo 9 de julio a las 12:30 horas se celebrará el Acto de Clausura, consistente en la entrega de Diplomas y un Concierto a cargo de los alumnos seleccionados. A continuación, y como fin de fiesta, tendrá lugar un cóctel al que estarán invitados todos los asistentes al acto.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

- Plantear y planificar el estudio del piano durante las vacaciones estivales, madurando el repertorio pianístico ya trabajado e iniciando el propuesto para el siguiente curso (los contenidos serán las obras concretas a trabajar -ver apartado dossier-)
- Fomentar actividades académico-artísticas, pero con un espíritu lúdico y de entretenimiento. Los otros contenidos son los siguientes:

INICIACIÓN A LA ÓPERA/MÚSICA Y CINE

Por la tarde, y en días a determinar, se llevarán a cabo unas sesiones de introducción a la Ópera y/o de Música y Cine con explicaciones, charlas y proyecciones. Todos los alumnos **ACTIVOS** tendrán la oportunidad de asistir a estas actividades, realizadas por la catedrática/musicóloga.

ASISTENCIA A ALGÚN CONCIERTO Y/O EXPOSIONES

Todos los alumnos **ACTIVOS** tendrán la oportunidad de asistir a un concierto entre toda la oferta musical de Madrid y/o a alguna exposición de entre los numerosos museos de la capital. El concierto y/o exposición y las fechas se comunicarán el día de la presentación. A este Concierto y/o Exposición, todos los alumnos serán acompañados por la catedrática y la persona de apoyo o asistente.

VISITAS A DIFERENTES ZONAS DE LA CIUDAD, PARA DISFRUTAR DEL GRAN PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA MISMA

Durante el Curso, se realizará alguna visita histórica del patrimonio artístico y cultural de la ciudad de Madrid, a las cuales tendrán la oportunidad de asistir todos los alumnos **ACTIVOS**. A estas visitas, todos los alumnos serán acompañados por la catedrática y persona de apoyo o asistente.

TALLERES DE LECTURA Y JUEGOS

Se fomentará la lectura, entre las diferentes actividades y cuando el alumno haya finalizado su estudio (para todos los alumnos **ACTIVOS**). Estos talleres serán dirigidos y supervisados por la catedrática y la persona de apoyo o asistente. Se recomienda a los alumnos activos que traigan diferentes lecturas favoritas u otras que vayan a iniciar, así como sus juegos de mesa preferidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ver en la web de la Fundación Fase (fasefundacion.org)

DOSSIER

Para la realización del dossier, todos los alumnos activos deberán enviar, al correo electrónico de la fundación fase@fundacionfase.org, una copia de las obras a trabajar sin anotaciones de estudio (2 obras asignadas al curso que se accede para planificar su estudio y 2 obras ya realizadas en el curso aprobado para madurar y perfeccionar, en el objetivo de conseguir el repertorio del alumno). Y todos los alumnos deberán traer sus partituras de trabajo (sus libros), metrónomo, libreta y material de escritura.

MATRÍCULA Y PRECIO

Plazo de matrícula: del 27 de abril al 20 de junio.

La inscripción se podrá realizar directamente en la Fundación FASE.

ALUMNOS ACTIVOS: 680 €

El precio, 680 euros, incluye la matrícula, las clases magistrales, el estudio individual dirigido, la asistencia al Concierto y a todas las actividades culturales descritas con anterioridad, y las comidas del día (comida, cena y los tentempiés de la mañana y tarde).

En el objetivo de igualar a los alumnos que vengan de fuera, es decir, que no residan en Madrid, los alumnos residentes en la capital acogerán en sus casas a los alumnos desplazados, según su posibilidad y disponibilidad. Por lo tanto, todos los alumnos venidos de otras ciudades de España dormirán y desayunarán en las casas de los alumnos de Madrid, cumpliendo así dos objetivos: no aumentar costos y confraternizar más entre todos. Para facilitar la financiación del curso, el importe se dividirá en un primer pago en concepto de reserva (200 euros) y dos pagos (240 euros + 240 euros). En el caso de no asistencia se le devolverá el importe.

ALUMNOS ACTIVOS BECADOS POR FAMILIA NUMEROSA
(BECA DE 68€): 612 €

Beca del 10% del importe a cada alumno que pertenezca a familia numerosa. Para facilitar la financiación del curso, el importe se dividirá en un primer pago en concepto de reserva (200 euros) y dos pagos (206 euros + 206 euros). En el caso de no asistencia se le devolverá el importe pagado.

ALUMNOS OYENTES: 210 €

El número de alumnos Oyentes es **ILIMITADO**. Estos alumnos tendrán derecho a la asistencia a todas las Clases Magistrales. Para facilitar la financiación del curso, el importe se dividirá en un primer pago en concepto de reserva (50€) y dos pagos (80€+ 80€). En el caso de no asistencia se le devolverá el importe pagado.